

La figura Professionale del Montatore

Gli Strumenti del Montatore

Teoria e Pratica sulla finalizzazione di un video digitale

Il Montatore è diventato con l'avvento del Digitale una figura con molte competenze, la cui conoscenza tecnica ed empirica deve crescere di pari passo con la sensibilità artistica. E' a tal proposito che la nostra **MasterClass** propone un'alfabetizzazione dei fondamentali passaggi della Post-Produzione attraverso un percorso articolato di Edizione, Effetti Speciali e Animazione 3D. Tutto questo al fine di dare al prodotto una maggiore qualità.

La MasterClass di Venerdì 21 Luglio 2017

Montaggio	dalle 10:00 alle 13:30
Pausa Pranzo	dalle 13:30 alle 14:30
Effetti Speciali VFX	dalle 14:30 alle 17:30
Animazione 3D	dalle 17:30 alle 19:00

Posti disponibili

Numero massimo **25**

Profilo del candidato

Aperto a studenti e professionisti dell'audiovisivo, appassionati, professionisti di altri settori, età minima 18 anni.

Modalità d'Iscrizione e Prenotazione

Prenotazione tramite iscrizione **GRATUITA**. E' comunque necessario fornire un proprio indirizzo **E-Mail** e numero di **Telefono** e/o **Cellulare**.

Info e contatti

Centro di Formazione Cinematografico Nazionale

Tel.: 06 7842112 - Cell.: 334 9182821 - Fax: 06 78394905

E-Mail : segreteria@scuolecinema.com

Sito Web : [Centro di Formazione Cinematografico Nazionale](http://www.centrocinematografico.it)

Roma Via Assisi 31 - Metro A - Fermata Furio Camillo

PROGRAMMA

L'Edizione

- Elementi preliminari del Linguaggio Cinematografico
- Alfabetizzazione sulla composizione dell'immagine
- Visione e Analisi del Girato con qualche ripresa all'interno della MasterClass
- Le tecniche di finalizzazione con Mix e Titolazione

Gli Effetti Speciali Digitali VFX

- Elementi dell'immagine : Formati, Colori e Composizione dei Livelli
- Composizione dell'immagine statica (**PhotoShop**)
- Composizione dell'immagine in movimento (**After Effects**)

Animazione 3D con After Effects e Maya

- Elementi preliminari di Animazione 3D.
- Linee, Curve, Superfici e Poligoni nello Spazio.
- Coordinate Spaziali e Ambienti.
- Esercitazione con i 4 Punti di Vista.
- Animazione sulla TimeLine.

MasterClass GRATUITA di Post-Produzione
Venerdì 21 Luglio 2017

06 7842112 / 334 9182821

www.scuolecinema.com

Via Assisi 31 - Roma

Un Intero processo di Post-Produzione
Montaggio
Effetti Speciali
Animazione 3D

10.00 - 13.30 Prima Parte

13.30 - 15.00 Pausa Pranzo

15.00 - 19:00 Seconda Parte



Centro di
Formazione
Cinematografico
Nazionale

